



PROGRAMA 2009



HRA		JUEVES 05	
8:30	ACREDITACIÓN		
10:00	AUDITORIO	CEREMONIA DE INAUGURACIÓN	
10:30	INAUGURACIÓN EXPO AUDIO		
11:00	CONFERENCIA 1 AUDITORIO	Audio production for digital broadcasting	KIMIO HAMASAKI NHK - JAPÓN
13:00	BREAK		
14:00	SEMINARIO TÉCNICO 1 AUDITORIO	AUDIOPRO- MEDIACONTROL	
15:45	CONFERENCIA 2 AUDITORIO	Basic facts about studio microphones and their application	HELMUT WITTEK ALEMANIA
17:45	BREAK		
18:00	CONFERENCIA 3 AUDITORIO	Potenciando la mezcla para obtener un mastering óptimo	JOAQUÍN GARCÍA CHILE

HRA		VIERNES 06	
8:30	ACREDITACIÓN		
9:00	CONFERENCIA 4 AUDITORIO	The challenge to find the optimum radiation pattern and placement of stereo loudspeakers in a room for the creation of phantom sources and simultaneous masking of real sources	SIEGFRIED LINKWITZ ALEMANIA-USA
11:00	BREAK		
11:30	CONFERENCIA 5 AUDITORIO	Creating Ideal Acoustics	PIERRE GERMAIN MEYER SOUND - USA
13:30	BREAK		
14:30	PAPER 1 AUDITORIO	Implementación de un espacio sonoro virtual mediante reproducción binaural	CRISTÓBAL ILABACA PEDRO GODOY
15:05	PAPER 2 AUDITORIO	Biblioteca de sonidos característicos y tradicionales chilenos en vías de extinción	MATÍAS ASTUDILLO PABLO URRUTIA
15:40	PAPER 3 AUDITORIO	Diseño y construcción de un futz box para el procesamiento de señales de audio	PAULA LÓPEZ DANIEL CÁCERES
16:15	PAPER 4 AUDITORIO	Análisis multibanda en el dominio de la frecuencia usando redes neuronales artificiales	ALEJANDRO OSSES ROBERTO RETAMAL
17:00	BREAK		
17:30	CONFERENCIA 6 AUDITORIO	Microphone techniques for Stereo and Surround	HELMUT WITTEK SCHOEPS - ALEMANIA

HRA		SÁBADO 07	
9:00	CONFERENCIA 7 AUDITORIO	Sound for future broadcasting	KIMIO HAMASAKI NHK - JAPÓN
11:00	SALA SEMINARIO	DEMOSTRACIÓN SISTEMA DE AUDIO MULTICANAL 22,2	KIMIO HAMASAKI
12:15	CONFERENCIA 8 AUDITORIO	Electrical, Mechanical and Acoustic Filters in the Design of a Loudspeaker with Dipole Woofers	SIEGFRIED LINKWITZ ALEMANIA-USA
14:15	BREAK		
14:45	SEMINARIO TÉCNICO 2 AUDITORIO	CROMA LTDA	
16:30	CONFERENCIA 9 AUDITORIO	Conceptos de Mezcla y Mastering en Surround 5.1	ANDRÉS MAYO ARGENTINA

